

## **Lebenslauf**

|             |                                                                                                                                                                        |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1948        | Geburt in Baden AG                                                                                                                                                     |
| 1950        | Auswanderung der Familie nach Australien                                                                                                                               |
| 1953        | Rückkehr nach Tod des Vaters                                                                                                                                           |
| 1955-1961   | Primarschule Benken SG                                                                                                                                                 |
| 1961-1964   | Sekundarschule Klosterschule Näfels GL                                                                                                                                 |
| 1965-1969   | Berufslehre Typograph Zürich                                                                                                                                           |
| 1966-1969   | Scharführer (Jugendorganisation «Jungwacht»)                                                                                                                           |
| 1970        | 3-monatiger Einsatz in einem Kibbuz (Sde Bocker / Negev, Israel)<br>Begegnung mit David Ben Gurion<br>(erster Premierminister des Staats Israel)                       |
| 1971        | Paris (halbjährige Arbeit als «Compositeur» [Schriftsetzer]<br>in einer Druckerei)                                                                                     |
| 1971        | New York (dreiwöchentlicher Besuch Jugendfreund)                                                                                                                       |
| 1972-1975   | Kantonale Maturitätsschule für Erwachsene Zürich                                                                                                                       |
| 1972 / 1980 | 2 Cabaret-«Gägewind»-Produktionen                                                                                                                                      |
| 1975-1981   | Studium der Kunstgeschichte, Publizistik und Pädagogik<br>an der Universität Zürich                                                                                    |
| 1977        | London (einmonatiger Arbeits- und Sprachaufenthalt)                                                                                                                    |
| 1979        | Heirat / Geburt Tochter Kasia                                                                                                                                          |
| ab 1981     | Freischaffend: Ausstellungstätigkeit/Erwachsenenbildung/Journalistik/<br>Inventarisierung/Publikationen in Fachpresse/Archivierungsarbeit usw.                         |
| 1989        | Dissertation (über Reklameästhetik)                                                                                                                                    |
| 1989-2011   | Geschäftsleiter zweier Umweltorganisationen                                                                                                                            |
| 1992-1996   | Redaktion: Kunst und Stein (Bildhauer-Fachzeitschrift)                                                                                                                 |
| 1993-2022   | Dozent und Prüfungsexperte an der Scuola di Scultura Peccia TI<br>(Bildhauerschule)                                                                                    |
| 1998-2002   | Dozent an der Schule für Angewandte Linguistik SAL (Zürich/Chur)<br>für Kunstgeschichte, Politologie, Publizistik                                                      |
| 1999-2006   | Landrat (Glarner Kantonsparlament)                                                                                                                                     |
| 2002-2008   | Kurator am Museumbickel Walenstadt                                                                                                                                     |
| ab 2008     | Co-Präsident Verein Linthmais                                                                                                                                          |
| ab 2011     | Agentur für Kunst- und Regionalgeschichte:<br>Exkursionen, Begehungen, Besichtigungen, Wanderausstellungen,<br>Sonderausstellungen im Marchmuseum zu regionalen Themen |
| 2013-2024   | Präsident der Interessengemeinschaft der<br>Nachkommen internierter Polen in der Schweiz                                                                               |
| ab 2017     | Vorstand Marchring (Kulturhistorische Gesellschaft der March)                                                                                                          |
| 2019        | Tod von Karin Paradowski-Gerster (1957-2019)                                                                                                                           |

## Publikationen

|           |                                                                                                                                                                               |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ab 1975   | Beiträge für Ausstellungskataloge, Fach- und Kulturzeitschriften, Zeitungen, Radio                                                                                            |
| 1981      | Benken in Stichworten (Redaktion)                                                                                                                                             |
| 1984-1987 | 4 Marching-Hefte, Publikation des Vereins für Volks- und Heimatkunde der Landschaft March (Co- und Autor)                                                                     |
| 1987/1991 | Kunstschlosser Louis Thum (1907-1987) – Die Schwere des Eisens überwindend                                                                                                    |
| 1987      | Otto Tschumis gedruckte und nur geplante Gebrauchsgraphik, in: Otto Tschumi, herausgegeben von Sandor Kuthy, Kunstmuseum Bern                                                 |
| 1988      | Bibliographie und synoptische Zeittafel für Buch von Willy Rotzler: Konstruktive Konzepte – eine Geschichte der konstruktiven Kunst vom Kubismus bis heute                    |
| 1988      | «Knips-Konkurrenz» – Beispiel einer konzertierten Werbeaktion, in: Otto Baumberger 1889-1961, Katalog Reihe Schweizer Plakatkünstler, Schule und Museum für Gestaltung Zürich |
| 1989      | Dissertation: «Herrige» Ästhetik hinter Glas – Das Schaufenster der Schweizer Herrenmodefirma PKZ in der Zwischenkriegszeit                                                   |
| 1989      | Camille Graeser – Druckgrafik und Multiples, Werkverzeichnis, Band 2                                                                                                          |
| 1989      | Armenwesen und Armenanstalten des 19. Jahrhunderts im Linthgebiet, in: Bürgerspital, herausgegeben von der Ortsgemeinde Rapperswil                                            |
| 1989      | Baumfrische Verführung, Prospekt zur gleichnamigen Plakatausstellung, Ingenieurschule Wädenswil für Obst-, Wein- und Gartenbau                                                |
| 1990      | Das Plakat in der Schweiz, Edition Stemmler Verlag / Ex Libris (Co-Autor)                                                                                                     |
| 1991      | Jubiläumsbuch Benken 741-1991 – eine ländliche Gemeinde im Linthgebiet (Co-Redaktion)                                                                                         |
| 1991      | Kunstschlosser Louis Thum 1907-1987 – Die Schwere des Eisens überwindend                                                                                                      |
| 1992-1996 | Kunst und Stein, 6 Ausgaben pro Jahr (Redaktor)<br>Danach: regelmässige Beiträge für diese Zeitschrift                                                                        |
| 1995      | Ulla Engeberg Killias – Retrospektive, Ausstellungskatalog (Co-Autor)                                                                                                         |
| ab 1995   | Regelmässige Beiträge für «terra plana», Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft                                                                         |
| 2002-2008 | Als Kurator des Museumsbickel Walenstadt: Beiträge für Kataloge, Zeitschriften, Zeitungen, Prospekte                                                                          |
| ab 2002   | Beiträge für: «Natur und Mensch», Schweizerische Blätter für Natur- und Heimatschutz                                                                                          |
| 2004      | Die Enthauptung der Stille:<br>Lärm, das Thema einer Skulptur – Lila, die Farbe einer Bewegung                                                                                |
| 2006      | Ein Friedenstempel im Antlitz des Gebirges (Paxmal), in: Churfürsten – über die sieben Berge, herausgegeben von Emil Zopfi, AS Verlag                                         |
| 2007      | Dusanka Jablanovic – Bilder Grafik Monotypie, Ausstellungskatalog                                                                                                             |
| 2008      | Kunst am Walensee – Museumsbickel Walenstadt: eine regionale Kulturinstitution sucht ihre Zukunft                                                                             |
| 2009      | Zeichnen ist human, in: Jean Marin – Fest-Halte-Stellen – Zeichnungen 1968-2008, Ausstellungskatalog                                                                          |
| 2009      | Der Sprung ins kalte Wasser – 10 Jahre Linthrat (1999-2009)                                                                                                                   |
| 2011      | Linthebene – eine Landschaft wird umgepflügt (1941-1964): Melioration, Mobilisation, Migration, Katalog für Wanderausstellung                                                 |
| 2012      | Reformationswirren um 1528: Bildersturm im Linthgebiet – ketzerische Pfaffen, treulose Untertanen, zornige Bildschänder, Katalog zur gleichnamigen Wanderausstellung          |
| 2012      | In Stuttgart die Abstraktion, in Amden die Figuration, in: Otto Meyer-Amden – Die Kraft der Zärtlichkeit, Schrift zur Gedenkausstellung «100 Jahre Otto Meyer-Amden in Amden» |
| 2013      | Als Gott Merkur in der Linth baden ging – Die Römer am Walen- und Zürichsee, Katalog zur Wanderausstellung                                                                    |

- 2013 Ännet em Jordan – Wie sich die Kantone St. Gallen, Schwyz und Glarus  
beidseits der Linth begegnen, ein Regionalporträt (Co-Autor/Redaktion)
- 2018 Als im Linthgebiet das Schwert des Scharfrichters zischte, Begleitschrift zur  
Wanderausstellung «Die Justiz im Kanton Linth: Urteile vom Leben zum Tode»
- 2019 Retrospektive Carl Deuber – Das fantastische Werk des Reichenburger  
Künstlers, Tüftlers, Naturforscher
- 2020 Interniert – Polnische-schweizerische Familiengeschichten (Redaktion)
- 2020 Linthebene-Melioration – Nationalrat Erhard Ruoss initiierte das grösste  
Bodenverbesserungswerk der Schweiz, Begleitpublikation zur gleichnamigen  
Sonderausstellung im Marchmuseum
- 2021 Polnische Internierte im Linthgebiet, Marchring-Heft Nr.68
- 2022 Geschichte am Benkner Büchel – 550 Jahre Ortsgemeinde Benken  
(Redaktion zusammen mit Hansruedi Mullis)
- Wandel der Linth-Landschaft – Von der Eiszeit bis heute, Katalog zur  
gleichnamigen Sonderausstellung im Marchmuseum
- 2023 Eine Zeit der Bedrohung und Entbehrung – Die March im Zweiten Weltkrieg  
(Co-Autor/Redaktion), Marchring-Heft Nr. 70
- 2023 10 Jahre Interessengemeinschaft der Nachkommen – 10 ans de la  
Communauté des descendants – 10 lat wspólnoty potomków, Jubiläumsschrift  
(Redaktion)
- 2024 Josef Nauer (1906-1987), Bildhauer, Freienbach SZ – Homepage:  
[www.josef-nauer-archiv.ch](http://www.josef-nauer-archiv.ch) (Redaktion, zusammen mit Al Meier)
- 2024 Die bewegte Skulptur – Von der Antike bis zur Kinetik, erschien zum 40-Jahr-  
Jubiläum der Bildhauerschule in Peccia TI (scuola di scultura di Peccia)